

Литературная студия «Вдохновение»
приглашает подростков
от 12 до 17 лет,
занимающихся созданием поэтических
произведений
или желающих научиться писать стихи.

Наш адрес:
Красноярск, пр. Свободный, 27
МОУ ДОД «ЦДОД №4»

Мимолетность



Красноярск 2010

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю	3
<i>Стихи воспитанников литературной студии «Вдохновение»</i>	
Анциферова Вика	6
Бутакова Лидия	8
Валевко Дарья	9
Ворошилова Елена	13
Высоцкая Екатерина	15
Казанцева Анна	18
Клинкова Анжелика	20
Козлова Светлана	22
Колкова Анастасия	24
Кошкина Тина	25
Литвиненко Евгения	27
Морозов Сергей	31
Морозова Марина	33
Настенко Софья	35
Оленин Николай	37
Онищук Василий	40
Паршнёва Рита	41
Рженецкая Дарья	44
Самелюк Александра	46
Теплякова Анна	51
Усачева Екатерина	52
<i>Стихи участников конкурса «Поэзии чарующая вязь»</i>	
Отзыв Асмоловой Натальи	54
Бэккер Настя	55
Василовская Алина	59
Зелёная Мария	62
Александр Казанцев	65
Мирзоева Фатима	67
Сивкова Александра	69
Атакишиева Эльмира	72
Иваненко Таисия	74
Саккулина Анна	75

МИМОЛЁТНОСТЬ

Анна Сакулина, 15 лет
МОУ Общеобразовательный лицей №7

Мимолетность – Красноярск, 2010. – 76 стр.

Редактор сборника: *Иванова В.А.*
Рисунок обложки:
Колкова Анастасия
Тираж 100 экз.

Беречь всё то, о чем мечтаю,
Быть не с тобой, письма читая.
И приглашать на чашку чая,
Увы, придется не тебя.
А всё могло быть по-другому,
Хотя всего могло не быть,
С тобой я полюбила жить!
Но длилось всё это недолго,
Разбились все мои мечты.
И я хочу забыть черты,
Черты, которые манили,
Черты, которые влекли.

Ты смотришь глубже, чем другие,
Прямо в душу,
Ты сможешь сотворить меня,
Чтобы потом разрушить.
Ты знаешь всю меня,
До кончиков, до прошлого.
Но больше нет нас,
Ты же чувствуешь,
Я брошена.
А я приду к тебе, не думая о гордости,
И посвящу стихи тебе, о помощи.

Ташисия Иваненко, 15 лет

МОУ Общеобразовательная гимназия №8

ОСЕННЕЕ ПРОЩАНИЕ

Боль. Слезы. Потери
Раны. Шрамы. Порезы
Я жгу свое сердце клеймом одиночества,
Вживую пентаграммы на коже рисую.
Кровавые следы оставляют слезы,
На щеках моих полосы.
Не будет больше тех влюбленных фраз
О разбитой несчастной любви.
Осень плачет о нас с тобой,
Но мы уже не останемся вдвоем
Осенние дожди смывают следы ушедшей любви
С тропинок, по которым ходили мы.

ОДИНОКАЯ ВОЛЧИЦА

Одинокая Волчица идет по своей дороге,
Ждет ее много страстей и много нового.
Но для нее перестала жизнь быть райской,
Она для нее лишь путь к вечной свободе.
Она блуждает как потерявшийся путник,
Как мустанг бездомный, но свободный.
И цвет ее жизни те такой, как у всех,
Он как у всех ангелов-хранителей,
Такой же белый или черный.
Решается судьба кого-то,
И вот опять идти спасать его.
Но почему нет для нее свободы?
Ведь у ангелов есть крылья!
Они могут улететь и не вернуться,
Но они не могут, слишком они любят
Эту жизнь и тех, кто их окружает!

К читателю

Я держу в руках сборник... Сборник стихов... Что он может рассказать?

То, что в стихах есть все: и слова, и внутренний огонь, который их порождает, и работа над собой, а значит, над миром вокруг себя. Ведь, если мы изменяем себя, мы изменяем мир.

Я бы хотела рассказать вам, читатель, о своих первых занятиях, когда девочкой-первокурсницей знакомилась с будущими учениками. Тогда они по возрасту вряд ли сильно отличались от меня. Так получилось, что мы не просто вместе проводили концерты, писали стихи, но и творчески росли тоже вместе.

Когда я вспоминаю, как мы готовились к ежемесячным выступлениям, на душе теплеет... Я и мои ученики не просто сочиняли сценарии, но и делали декорации, шили костюмы... Именно тогда мы в первый раз провели в Литературном музее районный конкурс чтецов, ежегодная организация которого стала уже традицией. Я, как и все, была тогда странником, бредущим через вьюги жизни, сугробы быта, пороги ошибок, чтобы взлететь, суметь удержаться на лезвии слова.

Мы были не учениками и учителем, мы были ДРУЗЬЯМИ, равными. Мы учились друг у друга словами выражать то, что носили в груди, учились слушать и слышать друг друга. За слабыми строками была неопытность, сильные - становились нашей дорогой вверх.

Тогда мы хотели быть услышанными и считали, что для этого достаточно лишь хорошо уметь слагать слова. Поэзия была только формой, звуковой оболочкой. Только потом мы поняли, что за словами стояло главное - мы сами.

Знаете, пишушим ребятам очень сложно найти себя. Не все окружающие с пониманием относятся к поэтическим склонностям своих детей или друзей. Одни смотрят на это как на творчество, но другие считают напрасной тратой времени. Но стихи - часть души, ее голос. Потребность развивать талант - это потребность быть услышанным: чем лучше ты пишешь, тем больше шансов донести частичку себя до другого, поделиться этой частичкой.

Вот это мы, взрослые, часто называем самореализацией и саморазвитием, а дети говорят, что это «святая наука расслышать друг друга», как сказал Булат Окуджава.

И мы учимся слышать и слушать друг друга, общаясь с Красноярскими поэтами, устраивая конкурсы и гостиные, а также проводя литературные вечера и встречи. Они всегда оставляют в душе каждого ребенка яркое впечатление и зарождают живой, неподдельный интерес к поэзии.

Этот сборник – еще один шаг к тому, чтобы стать услышанными. Не случайно я собрала в нем стихи участников студии за шесть лет – многие стали взрослыми, разъехались в другие города, обзавелись семьями. Не всегда мы можем встретиться, поговорить. Я хочу, чтобы все воспитанники литературной студии имели возможность поделиться своими мыслями, чувствами друг с другом, хотя бы с помощью этого сборника.

Нас оставят пылать горизонтом зари на востоке,
Закрывая глаза, будут долго на пламя смотреть.
Нет им дела до тех, кто рождает бессмертные строки,
Разве могут они вместе с нами по небу лететь?

И, когда отгорев, мы сидим в неудобных квартирах,
Когда тянет наверх, так, что крылья болят за спиной...
Мы графитим сердца, как мишени, висящие в тирах,
И уходим на небо, стгорая закатной зарей.

Не разлинованная жизнь - где написать строку и дату?
где отыскать поля в заплатах рисунков, мыслей...

Чертежи
удобней строить по линейке,
дела по клеткам просчитав...
над белизной молчат уста, строка не стоит и копейки
без оформленья... немота сквозит из уголков бумажных,
холодным светом и за каждым их отворотом - пустота...
не разлинованная жизнь...

Вера Иванова, руководитель

Телевизор. Пульт. Канал.
Русский быстро написал.
Тут же сделал остальные.
Скоро будут выходные.
Вот тогда я отдохну,
День иначе проведу.
Все. Зевота. Спать пойду
Как обычно. Так живу!

ЗАЧЕМ?

Зачем сейчас мы ждем весну?
Зачем готовимся ко сну?
Зачем наряды примеряем?
Зачем мы с чувствами играем?
Зачем тогда когда не надо,
Мы жаждем цели больше всех,
Когда ж в руке у нас награда
Нам наплевать на наш успех?
Зачем мы ставим точку, зная,
Что чувства вовсе не прошли,
Что здесь должна быть запятая,
А выход так и не нашли?
Зачем мы врем? зачем мы льстим?
Зачем встаем? зачем лежим?
Зачем вообще нам это знать?
Ведь нужно также понимать,
Что есть вопросы без ответов -
Бессмысленно их задавать.

литературной студии «Вдохновение»

Эльмира Атақишиева, 17 лет
МОУ СОШ №12

КАК ОБЫЧНО

Открываю. Утро. Свет.
Поднимаюсь. Тапок Нет.
Иду в ванну. Чищу рот.
Завтрак. Мама. Бутерброд.
Одеваюсь. Ключ беру.
Обуваюсь. Выхожу.
Солнце. Слякоть. Снег. Вода.
Шаг. Второй. Ура! Весна.
Крик. Улыбки. Смех. Объятъя.
Вон друзья. Рукопожатъя.
Подхожу. Шагаю вверх.
Рядом слышен тот же смех.
Куртка. Сменка. Гардероб
Прозвенел звонок. Урок.
В класс вошел. За парту сел.
Весь урок сидел, галдел.
Следующий урок. Пришел.
Уравнение. «Х» нашел.
Получил пятерку. Рад.
Похвалил в столовой брат.
Школа кончилась. Опять -
Солнце. Слякоть. Снег. Вода.
Думаю – пойду гулять.
Видеть рад тебя, Весна.
Проходил весь день. Пришел.
В комнате своей подмел.
Сел за стол. Дневник достал.
Книги выложил. Пенал.

Стихи воспитанников
литературной студии
«ВДОХНОВЕНИЕ»

2004 – 2010 г.г.

Виктория Анциферова

2006 г.

ДЕВУШКА С ГЛАЗАМИ ЦВЕТА КИВИ

Девушка с глазами цвета киви,
Утопает в сумерках из чая...
И, закат на озере встречая,
Мы лежим в тени плакучей ивы...

Ты горишь как старая картина
Леденцом на ежевичном поле...
Кто-то там, на небе сыпет в море
Белые таблетки Аспирина...

Я дышу магнитными полями,
Прячусь в листьях маковых цветов...
И найдя шкатулку из слогов,
Мы играем в прятки с фонарями...

Девушка с глазами цвета киви,
Надевает устричное платье,
И браслет на тонкое запястье...
Чтобы повстречать на берегу...
Польни...

Мальчика с волосами льняными...

LITTLE ASHES

В черную зелень травы
Льется сухое вино
Ровною гладью воды
Я опускаюсь на дно.
Мокрою кистью писать
Твой отрешенный портрет,

Вы писали на доске мелом
Сколько будет пять умножить на пять,
А потом говорили смело:
«Попробуй-ка сосчитать!»

Я знаю теперь все науки,
Мне нетрудно уже отвечать.
Пройдя сквозь учебы руки,
Легко мне по жизни шагать.

СОЛДАТЫ

Мы достойные внуки
Великой Победы.
Мы любим и помним павших людей.
Пять лет воевали тогда наши деды,
Защищая нас от фашистов - зверей.

С фашистами дедушки наши
сражались,
Боролись они день и ночь напролет.
Они тогда сами точно не знали –
Когда, в какой час
к ним Победа придет...

ВЕСНА

С крыши капает капель,
Солнце высоко над нами,
Дети бегают весь день
По растаявшей поляне.
Птички песенки поют
На верхушке старой ели.
И ручьи уже бегут
Из растаявшей капли.

МОЙ РАЙОН

Мой район любимый дружный,
Он веселый, заводной.
Мне живется в нем нескучно
С мамой, папой и сестрой.

Самый молодой из всех!
Обрела я в нем успех!

Здесь мой дом, вокзал и школа,
И сестричкин детский сад.
Если вдруг пойду я в горы,
Все равно вернусь назад!

Потому что без района
Я как рыцарь без дракона!

УЧИТЕЛЮ

Вы меня научили всему
Тому, что вы знали сами:
Где находится город Перу,
Где находится город Майами.

Сталью пронзили тебя
Мой откровенный поэт...
Это, наверно, та высь,
Тот галактический шок,
Я под давление вниз,
Прячу луну в потолок...

Камнем заросшим в стене,
Грязных дорог колея,
Молча рыдаю в плаще...
Я не могу без тебя.
Водоросли.
Тиной лови
Мой недоверчивый взгляд
Волка.
Я - Сальвадор Дали.
Ты - Федерико Гарсиа Лорка.

Ты можешь выйти за рамки пределов,
Расставить все точки над «и»,
Запустить свои руки в мои
Проводами из нервов,
Надменно взрывать темной маяки..

Ты же знаешь - я буду гореть непременно
Осенней зарей...
Пусть даже мир размажется...
Маслом о холст -
Это будет нетленно...
Прости, я влюбилась, кажется...

Бутакова Лидия

2008 г.

ПРИВОРОТ

Розовый воск,
Лепестки цветов,
Копоть, сажа
Да сочетанье слов.
Одной лишь рифмой
В сердце я вложу любовь.
Слова просты
Однако, правда,
Что я свяжу тебя
И не уйдешь.
Забудешь все что было.
Теперь ты мой.
Любишь, ждешь...
Терпи, родной.
Ты мой, мой!
Только мой!
Живи, родной!

Зачем жить? Ведь бесполезно
Играть одну роль.
Роль, что Богом дана
Для всех и бессмертна.
Проигравший известен давно.
Ты умрешь.
Но помни
Давний урок:
Показал Христос -
Умирать нужно
Достойно.

Александра Сивкова, 13 лет

МОУ Общеобразовательный лицей №7

ЛЕТО

Лето жаркое пришло,
Солнышко пригрело.
Сразу стало хорошо,
Всё повеселело.
Птички песенки поют,
Бабочки летают.
И зверюшки тут как тут,
Птичкам подпевают.
Вот и август наступил.
Урожай собрали.
Птицы в стаи собрались,
Улетели в дали.

САЯНЫ

Великолепие природы.
Рисую солнце, небо, воду
И блеск, сияющий вокруг.
И горы век я не забуду,
Они мне чудятся повсюду,
И жить без них я не могу.
Я горы всей душой люблю.
Была я на висячем камне,
Он век и больше там висит.
А город каменный – красавец
Уже сто лет как там стоит.
На пике Лысой всё в тумане.
Деревьев там почти что нет.
Об этом чуде судите сами,
Бывали там хоть раз иль нет.

ЛЮДИ, ВСТАВАЙТЕ, РАССВЕТА НЕ БУДЕТ!

Бархатом черным и бисером, ночь
Душу на стекла оконные рубит.
Хочется выбежать, броситься прочь –
Люди, вставайте, рассвета не будет!

И по асфальту неровно бежать
(Это желание душу мне губит),
В небо и в форточки дико кричать:
«Люди, вставайте, рассвета не будет»!

Брызгом в квартиру влететь на ходу,
В душу того, кто еще меня любит:
«Я не уйду! Никогда не уйду!
Люди, вставайте, рассвета не будет»!

Будем вдвоем мы выплескивать крик.
Выверни душу – с тебя не убудет.
Пусть мироздание вздрогнет на миг!
Люди! Вставайте! Рассвета не будет!

Горим в огне и мятежах,
На самых сложных рубежах.
Из сердца вырываем страх
Мы свой и друга.

На самых диких виражах
Нас держит только крыльев взмах.
Душе не будет ведом страх –
Стреляй, подруга!

Фатима Мирзоева, 15 лет

МОУ Общеобразовательная гимназия №8

ВОЙНА

На улице тихо, шагал ребёнок,
Он к другу домой решил зайти.
И живёт, в районе уже с пеленок,
Не боится он, приключения найти.
Мальчишка, всего лишь в школе учился,
Простой, городской, мальчуган.
В девчонку одну, ещё он влюбился,
Ведь парень был, тот ещё хулиган.
Так вот, шёл он в гости к другу,
И вдруг тревога: «Война началась!»
От внезапности он в небо вскинул руку,
Поднял голову, заплакал не таясь.
Что же делать? Куда же бежать?
Решил мальчишка на фронт уйти.
Хотел он, героям, всем подражать
Чтобы с пути, ему не сойти.
Дойдя до Берлина, получил медаль,
Он стал героем, страшной войны
Не переставая, ехал, нажав на педаль,
Не зная тогда ещё, жизни цены!
Сколько лет прошло?
Ему казалось, что это было вчера...
Фото друга, в мыслях всплыло,
Помнит ещё своего офицера.
Теперь его внуки могут гордиться,
Их дед дал возможность им жить!
Ведь не зря им пришлось трудиться,
Будем мы вечно, ими дорожить!!!

Звенит звонок! Работа на дом:
«Страница два. Восьмой урок».
И вот он, отдыха глоток!
Но вот одиннадцатый класс.
Звенит звонок последний.
И скоро мы уйдем от вас...
А воздух буйный и весенний.
Ушли мы, милый класс, прощай.
Учитель! Нас не забывай!
Мы в сердце помним твой урок
И в сердце есть такой звонок.
А завтра новый мир с утра.
Прощай, учитель! Нам пора!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Как мы живем с тобою гладко!
А тем, что умерли, совсем пришлось несладко!
Здесь мы с тобою бублики жуем,
На них там пули сыпались дождем.
Порвался мир, и началась война,
И сложные настали времена,
И люди пушки вражьей телом закрывали,
И струи крови землю замывали.
Ведь, наши деды защищали финал,
Чтоб нам теперь с тобой жилось тепло,
Чтоб ты их впредь с любовью поминал.
Им было тогда не светло, не светло.
Ведь, с криком: «Мамочка, спаси!» - взрывался дом,
душа ребенка, не грешна, ушла на небо не спеша.
А мать все плакала потом.
Молодых ребят души летели наверх,
И под танком хрустели тела, как орех...
Розы растут сейчас на этих местах.
А какой был страх! Помни это, мой друг!

Мы застреваем в витражах,
На самых верхних этажах.
Обезоруживаем страх.
Рука упруга.

Письмо в кровавых падежах
И сердце в трепетных руках...
Нас убивает только страх
И злая вьюга...

ХОЛОДНО

Холодно.
Рваными струнами,
Треплются провода.
Холодно.
Каплями лунными,
Стынет на реках вода.

Холодно.
Пятнами ржавыми,
Лезвием стелется путь.
Холодно.
Воздух отравами
Плотными – не продохнуть.

Холодно.
Стеклами битыми,
В руки вливается лед.
Холодно.
Крыльями вскрытыми,
Вьюга тропу заметет.

Холодно.
Стаями снежными,
Ночь закрывает следы.
Холодно.
Самыми нежными
Станут застывшие льды.

Звезды хрустят под ногами,
Меркнет в ладонях фонарь,
Космос течет между нами,
Дико смеется январь.

Руки, как синие крылья,
В язвах жестокой вины.
Мы принимаем унынье
За искрометные сны.

Дом твой отстроен и светел,
Счастье смеется в пруду...
Ты за меня не в ответе.
Я к тебе не подойду.

Бродит твой конь меж мирами,
Тихо подковы звенят...
Космос течет между нами.
Ты не прикроешь меня.

Александр Казанцев, 12 лет
МОУ СОШ №19

МОЙ РАЙОН

Дом, в котором я живу
И квартиры номер белый,
Летний воздух – это смелый
Сон, который наяву.
Поезд пятьдесят первый
И вагончик закоптелый
Подъезжают на платформу.
Вот рабочий сменил форму.
Мой вокзал Железнодорожный –
Здесь детям продают пирожные
И вид такой красивый, всеобъемлющий
На Свердловский район, в тумане дремлющий,
Вид на Бобровый лог и шапку снежную.
Железнодорожный район –
королевство левобережное!

УЧИТЕЛЬ

К нам в класс вошел учитель,
Журнал он стал листать:
- Скорее свет включите!
Протерта ли доска?
В руке моей дрожал мелок,
Записки все летали.
«Решить задачу надо в срок» -
Класс мысли волновали.
Шпаргалку пряча за рукав,
В глаза учителя смотрел,
И мелом пальцы обмарав,
Решенье я списать хотел.

Вокруг такая суета,
А хочется покоя.
И я бываю иногда
Наедине с собою...
Вот это небо. Этот дождь.
Пройдет, наверно, скука.
И, может, ты навек уйдешь,
Но медлишь почему-то...
Быть может, пламенный привет
Твой ураганом станет.
И стоит дать тебе ответ,
Который правду знает?
Быть может, будет время,
Когда печаль придет.
Ну, а пока я верю,
Что счастье нас найдет.

Снова бессонница.
Она не верит сонникам.
Курит, но только трубки.
Она, как поклонница
Утром по вторникам
Варит кофе в турке.
А вечером, тоником,
Смоет с себя целые сутки.
И на утро, привычно
Отбросит свои предрассудки...

Я разобью сегодня посуду, зеркала.
Но ты поверь – простой я не стану никогда...

Ворошилова Елена

2005 г.

МИМОЛЕТНОСТЬ 7

Только толку в том,
что выть на луну.
Только толку верить
в звук твоих шагов.

Все равно, когда жизнь
распахивает перед носом дверь,
ты стоишь, беспомощный,
как щенок...

И все твои истины
летят туда, куда...
Да отсюда не видно.

Только толку в том, что в стены
метать ножи.
Все равно, они в тебя не попадают.
Жалость.
А ведь мне хотелось
самую малость...
Тебя, кусочек той
синевы, что ты
носишь с собой, где-то за
сердцем.

Только толку в том, что бежать
так, что сердце словно
вот-вот
выскочит через рот и Тьфу!
(А вдруг застрянет в зубах?)

И хочется чего-то в
полоску по диагонали...
Наверное, потому, что она не....
Черт, она тоже говорит о кресте.
Тогда лучше хотеть квадрат.
И утонув в замкнутости
линий, забыть
и вновь, вновь, вновь,
вспоминать
тебя.

Полуночный беспомощный бред,
твое фото и ненависть
до боли в зубах.
Кавардак, круговерть,
желание разума – спать.
А последняя здравая мысль
твердит – ты приснишься.
Мне снова приснишься ты.
И...черт, я этому рада.
Мне сейчас совершенно плевать,
какова за безумие будет расплата.

Боролись и бились люди повсюду
С трудом, из последних сил.
С радостью и со слезами
Встречали усталых мужчин.
Победа была за нами.
Как дорого дался мир...

Вечный огонь. Память о прошлом.
Вечный огонь. История дней.
Вечный покой героев заслужен.
Вечный покой. Память людей.

УЧИТЕЛЯМ

Учиться трудно, даже сложно,
Но с вашей помощью возможно.

Терпенье. Как его хватает?
Ведь, мы не собраны порой
И в жизни многое бывает:
Обиды разные и боль...

Шесть дней в неделю рядом с вами
И очень много дней в году.
Учитель – это ваше званье.
Я в школу с радостью иду.

Поддержка, помощь, объяснение –
Все это вы даете нам.
Хватает лишь у вас терпенья
Придать значение словам.

Учиться трудно, даже сложно,
Но с вашей помощью возможно.

Мария Зеленая, 14 лет

МОУ Общеобразовательный лицей №7

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН

Мой район – открытая книга
С миллионами разных страниц.
Эта книга – частица мира,
У которого много лиц...
На мосту Копыловском пробка,
Все машины стоят в ряд.
А слоны, оглушенные, робко
Неподвижно годами стоят.
Я пешком исходила немало
По дороге к своей остановке.
Посидеть я могу у фонтанов,
Удивляясь водителям ловким.
Вдруг прервет мои мысли гудок –
Это поезд причалил к перрону.
Он проехал много дорог
И вернулся к родному дому.
Люди смотрят с улыбкой милой
В этот радостный мир без границ.
Мой район – открытая книга
С миллионами разных страниц!

ПАМЯТЬ

Вечный огонь. Память о прошлом.
Вечный огонь. История дней.
Вечный покой героев заслужен.
Вечный покой. Память людей.
Сражения, битвы. И все за свободу,
За жизнь без снарядов и мин.

Высоцкая Екатерина

2004 г.

ВОЙНА

Один против всех - это кажется вечностью,
каждый удар - продолжение прошлого,
память ли, зависть ли, гордость, беспечность ли -
-падаю в ордами сбитое крошево
льда и снежинок, измятых нечаянно,
остаться лежать мне опять не позволено.
песней ли, болью, любовью, печалью ли
движимо сердце? неважно - синонимы.
Горы в проеме - курганами сивыми,
ночь перед боем - конечно, бессонница.
Страх ли, позор, безнадежность, бессилье ли
-это последнее, что мне запомнится...

ЗАРИСОВКА

Проснулась. У краёв стакана
сверкает сонное стекло.
И, словно осени назло,
звонит так радостно и странно.
И листья в чистой синеве
летают фениксами лета..
а я люблю тебя, и это
страшней всего, что снилось мне.

ЗИМНЕЕ ПЕССИМИСТИЧЕСКОЕ

Ждете хорошего? Ах, оставьте.
Льдистое крошево на асфальте...
Красные кратеры под колесами,
разные люди уныло мерзнут,

жмутся безжалостно на обочине,
лишний приходит - утопчем прочь его.
Слепы заносы, бессильно месиво,
а на колесах так сытно, весело.

Но замерзают все одинаково -
мая желают, блистают лаково,
ждут между делом чудес и очередь,
а не дождавшийся - станет клочьями

мелкими, белыми в алый кратер.
Холодно? Ветрено? Ах, оставьте...

СНЕГ (посв. любимому)

Снег идет за тобой, заполняя раскопы,
седает курган, перестав притворяться.
Я тобою отсчитана, мечена, чтобы
в памяти номером мертвым остаться-

Не выйдет. Система считает счастье,
и силы тают, снегом сменяясь,
на выходе - ноль, отражение ненастья.
ты улыбаешься. Я улыбаюсь.

Она улыбается. Номер тот же.
Номер умер. Звоните позже.
Икс равен нулю, игрек - тоже.
Снег пришел за тобой...

Зачем листва опадает?
Зачем мёрзнут истоки рек?
Зачем? Ни кто не знает.
Как будто кто-то так хочет.
Как будто это так надо.
И кто-то зиму прогонит,
А для кого-то так ладно.
И я хочу, чтобы зима была,
Чтобы она была настоящей!
Хочу смахивать снежинки -
Как пыль со стола,
Движеньем руки изящным!

ВАСЬКЕ

Котик белый, бело-рыжий,
На крыльце солнцем обогретым,
Развалился, как бесстыжий,
Озаренный ярким светом.

Глаз один не закрывает -
Смотрит в небо, птичек ищет.
Раз моргнёт, ну что, бывает,
Он не волк, в лесу не рыщет.

Солнце светит, землю греет,
Кот лежит и смотрит вдаль.
Он глазком моргнуть не смеет,
Глаз похожий на миндаль.

Нету котика Васютки,
Нет его у нас в краю.
Были глазки, были чутки...
Пусть лежит теперь в раю.

так одиноки на Копыловской трассе,
зеленые, сливаются с травой.

Дома, машины и дворы...
Моё здесь детство пролетело.
Толпой по этим улицам гуляли мы,
как жаль, что насладиться этим
не успела.

СЕРЕЖА

Сидишь в пустынной комнате
И ждешь конца бомбежки,
И тихо шепчешь про себя:
«Вернись скорей, Сережка!»
Не получала писем,
Ведь, не прошло и года.
А ты все тихо веришь,
Что он вернется с фронта.
Не прекращались взрывы,
Но тихо умолкали.
Поверь, ушли фашисты –
Мы это долго ждали.
В блокаду Ленинграда
Не прекращались войны.
Живой твой милый парень.
Живет, поверь, - Сережка!

ЗИМНИЙ

Снег ложится ровно и холодно.
Как будто кто-то так хочет.
Как будто это так надо,
Но это зима нам чего-то пророчит.
Зачем идет этот холодный снег?

МОЛИТВА СОЗДАТЕЛЮ ЭТОГО МИРА

я пуст, как под солнцем слепящие дюны,
сердце мое молчит.
Не слушай мой голос, забудь мои струны,
я вами неизлечим.

Чужие строчки медовым ядом
падают с неба вниз.
Но мне ничего повторять не надо,
я - это чистый лист.

Я сам себе и пророк, и апостол,
тебе - лепесток травы,
я у дороги оставил голос,
песни мои мертвы,

Но я видел иные, дальние страны,
лунные миражи.
Я узнавал у дождей и туманов -
я буду жить.

я падаю в праздничный колокол неба
звуками языка.
И с яркой стрелой, повинуюсь ветру,
ушла от меня тоска.

и на равнине, ведущей в лето,
я принял свой светлый рай...
Прости недо-воинов и недо-поэтов,
всех нас почаще прощай...

Анна Казанцева

2006 г.

В городе, где не было теней,
Он бродил, искал куски надежды,
Собирал остатки ярких дней,
Складывал в рукав своей одежды,
Прятал их под складками плаща,
Мягко тканью шёлковой шурша.

А потом разжёт большой огонь,
Бросил туда сны, следы и раны,
И смеялся, глядя под ладонь,
Как вставало солнце, слишком рано,
Крася жилки тёмно-медного венца,
Искры глаз и кожу грубого лица.

Не плачь над разбитым стаканом,
Он будет хрустальным бокалом.
Не слушай печальных песен –
Кому плохо, тот не поёт.
А если слова как стоны, но голос чист и прелестен,
Тогда закрой свои уши, он не от жизни идёт.
Не плачь над завядшим листом,
Весной он станет кустом.

Нет смысла идти до конца пути,
Когда в конце только тень.
Но если закат и рассвет не пройти,
Прекрасен ли вечный день?

Алина Василевская, 13 лет

МОУ Общеобразовательная гимназия №8

13

13 дней ждала луны.
13 дней несчастья.
13 дней сжигал мосты
ведь на земле б остался ты
и нам с тобой прощаться.
Но я не слышала тебя
и слушать не хотела,
ведь вся земная жизнь моя
как пепел вмиг сгорела.
Но не скажу тебе "пока",
тебя я не забуду.
Хочу любить тебя всегда.
Тебя любить лишь буду!
Но убегу. Люблю. Прощай!
Я не забуду никогда.
Меня во снах ты навещай,
я отрекаюсь, но любя!

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН

Здесь лампы фонарей не угасают,
и виден гордый Копыловский мост.
Под ним как птицы поезда летают,
на нем машины растянулись в хвост.

Мой район - железные дороги,
здесь фонари красивы и высоки,
и веет благозвучной тишиной.
Слоны стоят - охранники в каркасе,

Вот финал, может было б не плохо,
Нет меня, я издохла совсем,
Но спасибо тебе, что из лоха,
В ангелочка иль в милую кроху,
Превратить ты меня враз сумел.

И пускай я пока только лишь однокрыла,
Свет во тьме я, другого не видно.
Тень скрывает остатки тепла на могиле,
Разнося пепел крыльев обиды...
«В чём проблема?» —
Быть может, скажешь ты мне,
Только я не отвечу... всё ясно.
«А ни в чём... умерла... умерла в тишине...
За тебя... разве то не прекрасно???»

ДЛЯ СЕРДЦА

Горькие слезы, ими пропитан листок.
Бежать слишком поздно, смотрю на восток.
Солнце взошло, я лишь взгляд отведу,
На запад взгляну и ночь позову...
Мы сами играем, играем в любовь,
Весь мир понимает, когда закипает
Не наша поэма – в артерии кровь.
Откажусь от всего, что о тебе напоминает,
Как будто не мы, а нами мир играет.
Пусть мои чувства неизвестны вам,
Ведь я молчу.
От всех скрывать так сложно,
Что я люблю.
И при подружках корчу рожи,
В глаза ему смотрю:
Ты будь со мной, забудь о них,
Я слезы лью...

Огнём и дымом над сердцем дыша,
За ухом звенит струна.
И клетка, как ни была хороша,
Тебе уже слишком тесна.

Ещё пять минут и прощанья слеза,
Потом – без оглядки вперёд.
Так далеко, что не видят глаза.
Там... что-нибудь нас да ждёт.

Не даёт ни дышать, ни кричать
Этот дом.
Почернела больная звезда
Серебром.
Я сегодня намерен бежать.
Ты со мной?
Здесь одна под ногами вода
И покой,
И одним только мёртвым тут - жизнь...
Жизнь вся там.
Что, решишься пойти к земле
По волнам?
Видишь там очертанья долин,
Зелень гор,
Видишь там предназначенный мне,
Нам простор!?
Там совсем другое житьё,
Выбирай.
Остаёшься? Ну, дело твоё.
Здесь твой рай.

Анжелика Климова

2008 г.

СЕРДЦЕ

Сердце... Его дверь всегда открыта...
Нежное, беспомощное, где-то
В тишине оно так громко бьется,
Оставляя одинокий след...
Сердце - словно ангельские крылья:
Если разломать, то не срастется,
Как цветок, оно завянет быстро,
Если без любви его растить...

ПОРА ЛИСТОПАДОВ

Пора листопадов, пора расставаний...
Дожди холоднее, сильнее ветра...
Я помню ту сладкую дрожь увяданий,
Когда наши чувства сменяют слова.
А солнце хоть светит, но так уж не греет...
Ты знаешь о том, что люблю я тебя.
И сердце мое не спасти - оно тлеет,
Я жду, чтоб скорее пришла к нам весна!

МАМЕ

Мамочка моя! Ты - словно река:
Прозрачна, переливчата, легка...
Мамочка моя! Ты - будто в небе птица:
Душа твоя безропотно летает и кружится...
Ты только посмотри на небеса -
Услышишь рядом чьи-то голоса...
Они тебе с любовью будут петь:
"Мамочка! Ты лучше всех на свете!"

Как и учителя, родные наши,
Все знания несут из года в год...
Вот и мораль, поверьте, будьте старше,
Учителей всех учит лично Бог!

Учителя, вы гордость наша,
Вы поколения несите на замену,
С доской и мелом, и с журналом даже,
Не уходите, нет, на перемену...
Вы боги, с мелом в хрупких ручках,
Вы солнце, знания, даря,
Вы лучше всех,
не зря же во всех книжках,
Пишу: Спасибо вам, УЧИТЕЛЯ!

ЗИМА

Тихо падал на землю снег,
И ложились снежинки в траншею,
Вместе мы по секундам взрослеем,
Но сказать я всего не посмею,
Знаешь, что не заметен мой бред...

Тихо падал на землю снег,
Я уже не такая - другая.
Я стою, в небо взгляд устремляю,
И о рае тихонько мечтаю,
О любви, хоть её уже нет...

Может, дура я, знаешь, похоже...
Про тебя все молитвы храня,
На все странные взгляды прохожих,
Я глаза свои скромно, быть может,
Поверну в направление дождя.

Стал я с сединою вмиг обвенчан,
Но прибавилось и зрелости, ума.
Ведь моя ты, милая из женщин,
Ты вчера мне сына родила!!!

БОЖЕСТВЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ

Просвет между домами показался,
Не думая, бегу ему вослед...
Быть может, Бог с небес своих спустился?
Или звезда упала без комет?

Нашла я место эдакой посадки,
Там много хлама было, пыль и грязь.
Как будто в самой неременной схватке,
Нить с космосом взяла, оборвалась...

Но потерпел корабль все крушенья,
И выжил лишь всего один Иисус,
И из-под мусора, без всякого смущенья,
Он выпустил из своих чистых уст:
«Вы чадо сего мира, дети пашен!
Пусть будут все любезны, но с судьбой
Не спорьте, а несите книги наши,
В толпу, что бы читали на убой».

Слова так в душу нежно мне врезались,
Что выучить успела невзначай.
И дома долго думала, признаюсь,
Что все-таки они обозначают?
И тут просвет лишь снова появился,
Но в голове, дома тут не причём.
А ведь Господь ко мне тогда явился
С той мыслью, что Мы знания несём.

Я - гитара, вены - струнки...
Кровь - стихами по бумаге,
Под чернила маскировка.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН

Любимый район, что в сердце моем,
Железнодорожным зовется.
Легко, уютно, комфортно мне в нем
И весело очень живется!
Он смотрит на небо вокзала душой,
И в парке мне дети смеются.
Он очень светлый и очень большой,
В нем всем есть, где развернуться.
Хожу гулять и играть во дворе
С подругами или одна я.
Где жизнь проведу? На родной земле,
Закаты-рассветы встречая!

О ВОЙНЕ

Война... В этом нет ничьей вины.
Война... Бой за честь и жизнь страны.
Война... Нивы кровью обливаются.
Война... Силы у солдат кончаются.
Война... Через кровь к победе шли.
Война... Мир вы людям принесли.
Война... Будем помнить вас всегда.
Война... Слава вам – на все года!

Светлана Козлова

2009 г.

ЛЕС

Зимний сказочный лес.
Снег спустился с небес,
Но все падает, падает тучами.
Звезды, тоже воспользовавшись случаем
Разлетелись, в сугробах искрятся,
А снежинки садятся, садятся.
Но не звука вокруг.
Замкнут сказочный круг!
Не хватает лишь главного чуда...
Великаны встают ниоткуда –
К нам пришли они в ночь Рождества.
Прилетели с небес существа.
И как только они прилетели,
Приземлиться еще не успели,
Видят – звезды в сугробах не маются,
С послушаньем на небо взбираются.
Только лесенка их не скрипит, а поет
И в далекую высь за собою зовет.
Белым жемчугом этих чарующих строк
Снег у звезд плавно-плавно летит из-под ног.
Успокоился лес белоснежным покровом –
Колыбельная делом была, а не словом!
Великаны пошли тихо чуда искать.
Только звезды на небе остались мерцать.

СЛЕЗЫ

Пусть слезы бегут, на ресницах катаясь.
Пусть слезы бегут, а ты плачь, не стесняясь.
Ушедшего в «нечто» уже не вернуть –
Тебе остается лишь тихо всплакнуть.

Настя Бэккер, 15 лет

МОУ Общеобразовательная гимназия №8

МОЙ РАЙОН

В Красноярске есть место родное,
Где, не медля, спешат поезда.
Не понять нам: откуда – куда?
Жизнь кипит, и местечко живое!
Я твой друг и соратник теперь...
Ведь, на карте с привычным маршрутом,
Буду я машинистом как будто
И район отыщу хоть в метель.
В двух шагах от моста Копылова
Развернулся чудесный вокзал.
Мчится поезд. Ах, кто ж опоздал?
Может, кто-то задумался снова,
Потому что родней и милее
Прихожанин не встретит аллей.
И стоит на краю Енисея
Весь район от вершин до корней.
И беречь ты готов нас потешных,
И не кайся наш друг, но pardon,
От печали, от мерзости внешней
Защитим наш «железный» район.

Я тебя покрою поцелуями,
От макушки и до самых пят.
И в глаза, красы неопишуемой,
Загляну, как десять лет назад...
Ты тогда была ещё девчонкою.
Я был молод, как юнец — красив.
А сейчас я с женщиною гордою,
И скажу за это вам «Merci».

С 29 марта по 19 апреля 2010г. в детской литературной студии «Вдохновение» под руководством Ивановой Веры Александровны был проведен конкурс «Поэзии чарующая вязь», включающий в себя как лекции, так и практические занятия, который завершился круглым столом на тему «Философия творческого пути».

Для чтения лекций были привлечены молодые красноярские поэты, поэты старшего поколения, а так же сами воспитанники и выпускники студии «Вдохновение».

В лекциях были затронуты основы стихосложения, виды выразительных средств, жанры поэзии. Так же были проведены интереснейшие лекции о видах современной поэзии, появлении новых жанров (видеопоззия, переедание поэтических образов через рукотворные формы и т.д.).

В ходе каждой лекции слушатели получали практическое задание – придумать, создать стихотворение, используя полученную информацию. Участники – школьники в возрасте от 13 до 17 лет - с удовольствием и очень активно выполняли практические задания. Кроме того, все участники выполняли домашнее задание – написание стихов на заданную тему.

На мой взгляд, участники конкурса получили новые, необходимые им, как будущим поэтам, знания, практические навыки, узнали о современных направлениях в поэзии.

Такой конкурс для школьников проводился впервые и его опыт оказался очень полезным и интересным. Организатор конкурса Иванова Вера Александровна приложила максимальные усилия и незаурядную энергию, а так же творческий подход при проведении данного мероприятия.

Мне кажется, будет полезным для начинающих поэтов и в будущем проводить подобные конкурсы.

НАТАЛЬЯ АСМОЛОВА, поэт

Пусть боль давит сердце, а ты подождешь,
Ведь, хочешь – не хочешь – его не вернешь.

ВОСПОМИНАНЬЕ О ВОЙНЕ

Пустое окно в обрамлении шторки,
Раскрыты настежь тяжелые створки,
Мягкий свет лампы, кровать в одеяле,
Из радио – звуки игры на рояле.
Стул с твердой спинкой, у шкафа скамья,
Множество книг. Небольшая статья
Лежит одиноко на грубом столе
О партизанах в Великой Войне...
Кукла из детства с облешеной краской,
Которую крохой качала я с лаской.
Мягкое кресло, часы на стене –
Как будто в тумане все вижу, во сне.
Грустные мысли о старом, о новом –
Все обернулось одним страшным словом...

ОЗОРНОЕ

Вокруг людей толпа и суета,
Идут они, куда зовет мечта.
Стоит промоутер улыбочивый с работой,
А рядом парочка вся в черном – это готы.
Навстречу им идет старик усатый
И девушка в прикиде полосатом.
Через дорогу шествует народ,
А параллельно им шагает черный кот.
Вон, разные авто несутся лихо.
Все мчатся целый день, без передыха.
Вот только я одна, совсем одна,
Стою, грущу и пялюсь из окна.

Анастасия Колцова

2007 г.

ТОМ СОЙЕР

Отражаюсь в кофеине,
Растворяюсь словно пудра...
В этой пасмурной картине
Открахмаленное утро.
Я бегу опять по лужам,
Раскидав свои тетрадки.
Вдохновенье снова нужно,
Но с него, ведь, взятки гладки.
Оставляю след на потолке,
Вновь раскрашиваю море.
Я за кистью бегу налегке,
Словно марковский Том Сойер.

ЛЕПЕСТКАМИ

БАГРОВЫХ ТЮЛЬПАНОВ

Лепестками багровых тюльпанов
Я твои мысли устелю,
Их отголоском утренних туманов...
Весна, я вновь люблю!
Люблю бегать по лужам,
Задыхаясь ультрафиолетом,
В шлейфе запаха кружев
Чувства и эмоции раздеты.

*Стихи участников конкурса
«ПОЭЗИИ
ЧАРУЮЩАЯ ВЯЗЬ»*

2010 г.

Екатерина Усачева

2008 г.

РАЗЛУКА

Туманный, тихий, невесомый...
Ты разум потеряла в миг,
Увидев лишь в глазах зеленых
Любви еле заметный блик.
Ты таешь и кричишь от боли,
В груди запекся грусти лик.
И слезы, словно дождь лиловый
Из крови, вдруг мелькнут в ночи...

Как тихо капают дождинки
И бьются быстро об асфальт,
Как будто ангелы рыдают
По уходящим в Рай, иль в Ад.
Смотрю на дождь и тоже плачу,
И не могу понять – зачем?
Пытаюсь жизнь прожить иначе –
Не получается совсем...
Пытаюсь встать и видеть дальше,
Что будет с нами и с судьбой.
Как жаль, что не смогу подняться
Сейчас с колен и быть с Тобой!

Тина Кошкина

2004 г.

На сердце нежность, в чае бергамот,
А в голове зеленый микрочип.
Мои колени греет теплый кот
И как мотор естественный урчит.

Хоть не весна, душа поет, как птах,
И дом ее узорами увит.
Я оживаю на твоих руках –
Я, как цветок, питаюсь от любви.

Туда, куда отходит проводок –
Заходит поезд, солнце и ладья...
И, починив Вселенский Водосток,
Ты улыбнешься важности Бытья...

Плывут чернила по бумаге.
Плывет свечной горячий воск,
Рисует он соборы в Праге,
Веков прошедших внешний лоск.

Коптит на сковородке солнце,
Морозом вьюжа и дыша...
Вода в ладони не прольется –
Замёрзла, так же, как душа.

Я буду нежной,
Как анимешник.
Я стану снами,
Как Мураками.
Ближе и ниже
В нише, как Ницше,
Я буду разной,
Как Федель Кастро...
Я буду будто
Солнечный Будда.
Вечно и снова,
Силою Слова...
Лишь бы – не скрою –
Быть рядом с тобою.

В межреберном пространстве мгла
Теснится сонно и тщедушно.
Как будто серая игла
Зашила в плоти чью-то душу...
Но вдруг проснувшись в первый раз,
Она на свет стремится выйти,
Найти свой собственный Парнас
Средь своих собственных открытий...

И помянуть богиню-мать,
Чтоб, раскалившись до предела,
Упасть с небес и разорвать
Плен человеческого тела...

Анна Теплякова

2004 г.

МЫ ЧАСТО ДЕЛАЕМ ОШИБКИ

Мы часто делаем ошибки,
И жизнь пытаемся менять.
Тогда уж нам не до улыбки,
Скорей бы боль в душе унять.

Но надо быть умней и проще,
И помнить прошлое всегда,
И даже в самый день хороший
Не забывать, что есть беда.

Ведь мы же люди, а не боги
Не можем в будущность взглянуть.
И вот таких существ убогих
Судье так просто обмануть.

Что ж жизнь – процесс закономерный
Мы выбираем лучший путь.
Вокруг проблемы – это верно.
Нельзя спокойно нам уснуть.

Поняв ошибки – стань мудрее,
Старайся их не повторять.
И в жизни станешь ты смелее
И сможешь смысл бытия узнать.

Но я инвертирую
Жизни трафик.
Я не хочу себя
Запихивать в график
Школа – знакомые – комната – плеер.
Нас выпускает
гигантский конвейер.
Я – брак, что родился
В этом процессе.
Я счастлива, когда меня нет...
депрессия...
 депрессия...
 депрессия...

давай я тебе ничего не скажу,
просто буду курить иронично косясь
на то, как ты, зажимая руль,
опускаешь очередного чайника в грязь.
давай я тебе ничего не скажу.
да и, в общем-то, ты не будешь вникать.
просто там, где тебя ждут
меня даже не будут искать
давай ты мне просто станешь никем -
никто я тебе. Несет
ветер окурки и много проблем:
Ты, Ты и Ты. И все.
я курю, потому что мне надо дышать
а пью - потому что хочу расслабляться
Только голоса нет, чтобы кричать
и слез нет, чтобы сражаться...
я в клетку вернулась родную сама.
привет стены, вы стали чужими.
и все что осталось мне от тебя -
безнадежность... и имя.

Евгения Литвиненко

2004 г.

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

У войны не женское лицо,
А суровый лик героя - война,
Пацана, вдруг ставшего бойцом,
И вождя, умершего достойно,

И раба, там павшего в бою,
Где ему свободу обещали.
И юнцов, что прошептав: «Люблю»,
За свою любовь лишь убивали.

Сын, отец, любовник, муж и брат,
Твой жених и сирота бездомный...
Лица тех, кто не придет назад –
Лик войны, всем нам давно знакомый.

А всмотреться если хорошо,
То видны створевшие деревни,
На углях которой ты нашел
Труп любимой, сильно обгорелый.

Девочка с ножом среди двора,
В доме плачут сестры и братишки.
Что потом с ней сделает солдат,
Что еще вчера был лишь мальчишкой?

Слезы вдов, невест и матерей,
Сила женщин, вынесших победу.
Той, что сберегая сыновей,
Кровью берегла еду к обеду.

Чья невеста продала кольцо,
Жизнь спасая матери и сестрам.
Женщине в войну ой как непросто.
У войны не женское лицо?

ВОЙНА

Мне снится город! Мой любимый город!
Сгоревший... Догорающий!... Погибший...
И я в своей руке сжимаю ворот
Спасенного из пламени мальчишки.

Из обвалившихся ворот выходят люди,
И кто добро, а кто людей выносит.
Впервые плачу... Да и кто осудит?
Никто и ни о чем сейчас не спросит.

Нас много собралось на этом поле,
Но сколько их не выжило в пожаре?
И не сдержать на сердце горькой боли,
И вечно помнить, как они сгорали.

И ветер нес пожара чад над лесом,
И вождь кричал, что надо мстить врагу.
А где-то все шептала поэтесса:
«Безжалостный, как пепел на снегу...»

О ДУШЕ

Мы прячем душу в пыльные коробки,
Боясь ее пятнать чужою грязью,
И равнодушно раздвигаем ноги,
Не скованные никакой боязнью.

ДЕПРЕССИЯ

Счастье распалось.
Брызги.
Горечь осталась.
Мысли.
Капают на дно
слезы.
Стали черны давно
розы.
Мечты стали
обманом.
Слова стали
рассказом.
Поступки стали
насмешкой.
Жизнь где-то
Между и между..
Я жгла себя
и дарила...
Но поняла –
Тратить силы
На пустоту -
Регрессия.
Все счастливы, когда меня нет...
депрессия...

депрессия...

депрессия...

*Я брошу все: фотопол, поэзию и допишу роман.. и
больше никогда не буду писать, не буду рисовать. Ни-
чего не буду. Это никому не нужно. Никому. Пусть
лучше ищут таланты, умные. И ваше творчество не
обо мне... С этого момента ничего нет...*

НЕТ!

Небо. Свобода.
Взрослеют дети,
Крышами прыгая
В мирозданье.
Мы повзрослели. Район – дыханье
Дал дядя того, чтоб стремиться к славе.
- Правда?

А ты не верить не в праве.

Поезд, взлетая,
Стучит по шпалам.
Движению – слава!
Вокзалу слава!
Блики на лицах –
Лучами света.
Наш район – это наша планета.
Подростков. Взрослых. Детей.
Миры лишь -
Разные, слышишь?
Чувствуешь? Видишь?
Веришь,
Что свет этот не разрушаем?
Наш паровоз как воздушный шарик
Мечты и возвышенных пожеланий.
Слава району
Огни в кармане
Неоновых ламп,
Парка звезды.
Почувствуй это.
Все очень просто.

НОСТАЛЬГИЯ МОЯ

Вечен дым сигарет на такое бездарное ""Где мы?"
Как ответ. Тишина безударна, как гласная в слове.
Я устала уже уходить от сложившейся темы,
И желания нет утопить ее в алкоголе.

Ностальгия моя желтый лист посыпает снегами.
Это словно бы шепот: "Что было, то было, оставь".
Я не помню уже, что же было тогда между нами,
И желания нет возвращаться по времени вплавь.

А теперь все прошло, ни о чем мы уже не жалеем.
Ты с другой, я с другим.
Так должно быть и это прекрасно.
От взаимной потери лет пять мы уже не хмелеем,
Все прошло, все прошло,
но ведь было оно не напрасно.

Ностальгия моя меня вновь заставляет общаться.
Муж с улыбкою смотрит,
как я вдруг смеюсь в телефон.
Ностальгия моя... Но нам незачем даже встречаться,
Все, что было ушло, как забытый и радостный сон.

Без труда и без науки,
Без науки и труда,
Как росли не к месту руки,
Так и будут там всегда.
И касается не только
Это тех, кто строит дом,
Но и тех, кто пишет строки
В тонкий девичий альбом.

КОЛОКОЛ

Я душу скорее упрячу от взглядов прохожих...
Повешу ее язычком в колокольчик болтаться.
И звоном тугим, словно мед, она будет смеяться.
И колокол станет на братьев своих непохожим.

И будет металл отзываться на чуткую душу
Немного иначе, не так, как в соседстве с металлом:
Немою она в моем сердце сидеть так устала...
Я спрячу ее, но она вдруг молчанье нарушит.

И песню подслушает каждый прохожий случайный:
в ней звон колокольный с душой говорит неумело.
И стоило ль душу укрыть в инородное тело,
Коль скоро она все равно разгласит наши тайны?

Вычерпана до пяточек.
Выскоблена. Пуста.
Даже полета ласточек
Легкая красота
Вытравлена и выжжена.
Сердце, чего я жду?
Я на себя обижена-
Я начала вражду.
Я потравила начисто,
Вычерпала себя.
каждое свое качество
Истово истребя.
Я теперь буду строиться
Начисто, набело,
И паутиной тронется
Прошлое под стеклом.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Я эти строки посвящаю ребятам,
Таким же подросткам как я.
Ни в чем не уступавшим солдатам
В боях.

Вы пали, жизнь не проживя.

Вы видели страх, но шли вперед
Вы шли умирать за жизнь.
И пусть мать дождется, пусть она ждет.
Вернись.
Вы где-то новыми родились.

А могут ли так нынешние дети?
Сомненье ощущается душой.
Война прошла. И солнце ярко светит.
Все хорошо.
Но душу жжет тоской.

От долга не скрывались, не бежали.
Хоть Мир был к детям суров.
Но все ж они отвоевали
Его.
Оставьте на могилах им цветов.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН

Поездом в сказку.
Так – вверх до упора
Кто-то взлетает
Районо-город
Трассу откроет,
Отпустит ветер.

Александра Самелюк

2010 г.

УЧИТЕЛЬ

*Бесценные дары – познание и разум
вы подарили мне своим уроком.
Учителя – спасибо что указали
мне мой путь. Мою дорогу.*

Много в жизни бывает плохого,
Что, как камень лежит на пути.
И в такие минуты у школы
Я хочу по асфальту пройти,

Чтобы вспомнить – задачи решают,
Стоит только найти алгоритм.
Жизнь свою, как журнал, я листаю
Вечерами, склонившись над ним.

Вспоминаю – учитель с указкой
У доски объясняет пример.
И находится сразу подсказка,
Как проблем обойти мне барьер.

Я запомнил все то, что учили
Вы со мной, хоть и троечник я.
Повзрослев, в этих знаниях силу
Зачерпнул я теперь для себя.

Пусть проблемы встают на пути,
Но всегда будет праздник веселья
Их решенья. Но тянет пройти
Мне три шага дорогой у школы.

Сергей Морозов

2004 г.

Две минуты до боли
И миг совершенства,
Нам предъявят последние наши счета...
Отыграть только роли
В театре блаженства,
Только их не забыть уже никогда...
Бесконечность как лозунг,
В пустых сновиденьях.
Безрассудство как подвиг,
но только во снах...

Силу, жизнь и любовь
Мы терзаем в сомненьях.
Вот и кровь показалась
на последних листах.

Растворившись в тишине
И смотря на пламя свечи,
Ты подумай обо мне,
Одиноко помолчи.
Разорвав нить ожидания,
Мы столкнемся за гранью света.
И услышим напев литаний,
В отголоске ушедшего лета.

Помолчи, прочитай стихи.
Те, которые я писал,
О разлуке и о любви.
В них я душу свою вплетал.

Ты однажды всплакнешь украдкой,
О прошедших годах и о встрече.
В сердце боль покажется сладкой,
И душа станет чуточку легче.

Серебристо-звездный небосклон,
Отпускал на прогулку луну.
Говорил: «Если ты вдруг уйдешь,
Я тебя уже не верну».
Отвечала, смеясь, луна:
«Я вернусь.
Ты надейся и жди.
На закате нового дня,
Ты увидишь мои лучи».
Очень долго ждал небосвод,
Возвращения любимой. Увы.
Не вернется она никогда,
Затерялись ее следы.

Мохнатым клубком свернулась ночь,
Укрывши хвостом нос.
По лунной дороге шагали два друга-
Человек и пес.
Мне кажется, я это видел
В далеком-далеком сне.
И сердце всегда стремилось туда,
Где двое шли к луне...

СИБИРЬ

Люблю леса могучие Сибири
Суровою зимою наблюдать,
Когда людьми родными правит суета
И тоннами ложится снег ночной,
И будут долго волки выть
Под белою Луной.

Там вечные морозы власть имеют,
Бушует снег и непроглядны облака
И я ступаю с жадностью туда,
Там приключения, опасность –
одна отрада мне дана.

Там я иду сквозь бурю и сквозь ветры,
Сибирь суровою зимою наблюдая,
Иду одна по белым берегам
И в море белое глубоко наступаю.

Там каждый лес
мне дивные красоты открывает
И мамонты поклон мне отдают,
И встречи неожиданны, опасны,
Там белые бескрайние поля –
моей души единственный приют.

Туманные мечты и горы за туманом
В родном краю меня снега уж ждут
Бескрайние леса и небо все в алмазах
- Моей души единственный приют.

Дарья Рженецкая

2009 г.

ПЕСНЬ О ЗЕМНОМ

Шли под парусами облака,
Палуба была чиста и бела.
В городе не дальних берегах
В ожиданье сладком пела дева:

Сквозь синюю дымку небесной волны
Тебе, капитан мой, видны и цветы,
И жизни людские, и правда, и ложь,
Следы зверей, золотистая рожь.

И рокот волны земной нежною ночью
Ты слышишь в дыхании тьмы. Ее очи
Взором целует день светлый и тихий,
Погружая в свой мир необычный и дикий.

Возвращайся, любимый, скорее домой –
Здесь ждут тебя звезды
и жизнь под Луной.
Здесь ждет тебя местность родная, маня.
Здесь ждет тебя счастье. Здесь жду тебя я.

Крылья пера шелестят,
Как под ногами листья.
Строчки о чем-то грустят...
Демоны ко мне близко
Стоят и чего-то хотят.
В доме пахнет мелиссой...
А я любила не принца –
Демона...

Марина Морозова

2004 г.

Шаткие ступени вверх.
Я поднимаюсь на чердак.
Воет ветер в печной трубе.
Гулко слышится каждый шаг.

Каждый звук в сотни раз сильней,
Слышу, кажется, сердца стук.
Только я не боюсь ночей,
Только тьма мой надежный друг.

Скрипнет дверь и погаснет свеча,
Ну а я продолжаю путь.
Мне бы только коснуться луча,
Что послала луна, и шагнуть.

И поверить на миг - удержусь,
И шагну в пустоту, в никуда,
И поверить, что я не вернусь,
И поверить, что навсегда.

Посвящается Натаниэлю Хассан-Дэглери
Ты с тоскою глядишь в огонь
Сквозь мутную влагу абсента.
Боль купирует алкоголь,
Но и он не дает ответа.
И ментоловый дым сигарет,
по каким-то своим законам,
Нарисует тебе силуэт
Рыжей девы и крылья дракона...

Роняют капли воска свечи,
Отражаясь в хрустальном шаре.
Вопрошающий - человеке,
Духи правду скажут едва ли.
Неизведанны эти границы.
Разложила на столике Таро.
Старых книг потемнели страницы,
Свой ответ отдают не задаром.
Ты за знания платишь душою,
Одиночеством и отчуждением.
Если требуешь мести, то кровью
Данной тут же, без промедленья.
Здесь главенствует суть Равновесья:
То, что просишь, и что отдается...
До конца никогда неизвестно
Что теряешь и то, что найдется.

Я НЕ БУДУ С ТОБОЙ

Поворот головы
И небрежно: "Прощай.
Я не буду с тобой.
Я пойду. Не скучай".
И застывшая боль,
Словно лед в хрустале.
Я не буду с тобой.
Мысли словно во сне...
Но слова сорвались,
Их уже не вернуть.
"Я не буду с тобой.
Ты живи и забудь..."

ГОРОД-РЫЦАРЬ (посв. Красноярску)

Жил-был город над речкой,
в хоромах из сосен,
Погруженный в Столбы и отроги Саян.
Триста лет проводил,
триста встретил он весен,
Но по-прежнему молод, задорен, румян.
Озорной ли мальчишка
или рыцарь великий –
Он открыл нам себя, словно добрый отец.
Я люблю его солнце, улыбки и блики
(Те, которые в окнах и глубинах сердец).
Это радуги лучик или дождик осенний,
Это люди как боги, дома как миры.
Город мой, ты хорош
в будни и воскресенья...
Так, пожалуйста, дольше еще проживи.
Твои добрые руки
пусть наполнятся силой,
Люди будут трудиться
по велению души...
А печаль и обман,
все что есть некрасивого
И плохо – уйдет, ты чуть-чуть подожди.
Я – твой маленький лучик,
что надежду поддержит,
Что поможет быть лучшим в России
большой.
Будет рыцарь – на троне,
а злодеи - повержены.
Слава будет сиять над тобой, город мой!

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

*Когда-то мы первоклашками
заходили в двери школы.*

*Пролетели года, мы повзрослели - пре-
вращение из гадких утят в лебедей.*

Мы вступаем во взрослую жизнь,
Разлетаясь из школы, как птицы;
Оперенье расправить спешим,
Чтоб полетом души насладиться.
Раньше были – большая семья,
Вместе шли по учебы страницам.
Неужели теперь мы, друзья,
Разлетелись, чтоб не возвратиться?
Больше мела не тронем доски,
Не вздохнем над тяжелой задачей...
И шпаргалку не пустим с руки,
Как для друга спасательный мячик.
Школа, время пришло повзрослеть,
Но тебя не забудем, родная!
Обещаем к вершинам лететь,
Свои школьные дни вспоминая!

Ночь грянула внезапно,
На улицах опустели скамейки,
В магазинах исчезает свет...
И по лунному асфальту гуляет черная кошка...
Как обидно становиться на душе,
Что никто не звонит, не пишет смс-ки,
И ты чувствуешь себя одинокой.
Даже звезды не улыбаются тебе....
Так хочется сказать: «Зачем я ЖИВУ?
В этом плохом, жестоком мире!»

Софья Настенко

2005 г.

УЧИТЕЛЮ

"Спокойней. Четче. Руку опусти".
Ты повторял. И слово было светом.
Великое призвание - учить.
Вести учеников дорогой к небу.
А я стремился поскорей вперед,
Не слушая подчас твоих советов.
Но после, выходя один в полет,
Я видел твой маяк перед рассветом.

РОСЧЕРК

Росчерком стали имя в страницы лет.
Росчерком боли память в сердца любивших.
Росчерком веры – выдох единый «Нет!»
Росчерк надежды – свет для того, кто ищет.
Росчерком крови очередной закат.
Росчерк отчаянья – взгляд в ледяное небо.
Росчерк безумия, боли, надежды – брат?!
Росчерк крыла...
Росчерк счастья в порыве ветра...

Рвет душу на лоскутья новый стих
Уже в который раз.
Но, где сказать бы стоило «о них»
Рождается – «о нас»...
И без щита принять злорадный смех.
Вина ведь есть вина.
Не троньте братьев. Я один. За всех.
Отвечу вам. Сполна.

БРАТ

Я сегодня, прости меня, брат, отрекаюсь от света.
Ухожу добровольно во тьму, поздно что-то менять.
Если спросят: «Зачем?», то едва ли дождутся ответа.
Я ведь просто хотел, брат, у смерти тебя отстоять.

Разве мог уступить я тебя злой старухе безносой?
Разве мог допустить, чтоб ушел ты так рано за грань?
Ты откроешь глаза, обо мне ты задашься вопросом.
Но прошу я, мой брат, ты грустить обо мне перестань.

Ты научишься жить без меня, не бывает иначе.
Путь твой будет – невинных от тьмы защищать.
Но, когда тебе встретится тьмы этой воин незрячий,
Не проси его, слышишь, забрало у шлема поднять.

У ОРЛЕАНА

По ветру вьется белое знамя,
Светлою сталью сверкает доспех.
Дева в сердцах зажигает пламя
Веры в победу, святой для всех.
Черный доспех иссечен в сраженьях.
Непокоренный, упрямый взор.
Помнит о горечи поражений
Воин, познавший боль и позор.
Взгляды их встретились, Дева гневна:
"Хватит стратегии, просто - верь!"
Он - полководец, но вдруг растерян,
Враз безоружен герой пред ней.
Воин, он голосу сердца внемлет.
Перед сестрою склонится брат.
Рядом встает с Орлеанской Девой
Рыцарь ее, Орлеанский Бастард.

Маргарита Паринёва

2007 г.

МАМЕ

Когда мне скучно, я смотрю в окно;
Когда одна, я вспоминаю маму.
С ней так легко, и просто, и тепло...
Она – мой лучший друг и верный самый!
Когда пишу, я посвящаю ей
Свои штрихи на меловой бумаге.
Спорт – нить азарта всей
Своею силою стремится к маме!
Я так люблю ее улыбку, взгляд,
Прикосновенье теплое ладоней!
Ах, мама, знай – я так люблю тебя!
Ты – свет в окошке
самый-самый теплый!

СУРИКОВУ

Здесь мороз-художник на окошки
Бросил натюрморты и этюды.
И узоры ледяною крошкой
Вырастают, словно ниоткуда.
Здесь творил портреты русских женщин
Суриков, талантливый и юный...
И ему за то были обещаны
Краски, зазвучавшие как струны.
Я – его последователь скромный
С акварелью строчек, слов кистями...
Создаю из букв уютный домик...
Только жаль, что не дружу с холстами.

Василий Онищук

2008 г.

Мир – пустота.
Смерть – глубина.
Дорога в небо коротка.
Идем всю жизнь своей стезей
Затем, чтоб с новою зарей
Нас провожали в путь.

Куда идем?
Зачем идем?
Все блажь и суета.
Скорее на дорогу становись,
По ней уйди за дверь.
Судьбу свою проверь!

В плену у Снежной Королевы
Навеки заточен.
Не видеть света солнца,
Не слышать теплый дождь,
Не побежать навстречу милой...
Лишь любоваться льдом.
Скульптурой ледяною
Стою на постаменте,
И кажется живою
Природа сада смерти.
Лишь память остается
О прежних светлых днях.
Но вновь не удастся
Уйти от ледяных зеркал.

Николай Оленин

2004 г.

Вечер облизнет последние капли заката.
Чуть кисловат его призрачно-праздничный вкус.
Может довольно, мой друг, уже праздновать труса?
Ты ведь и сам уже знаешь - ты воин, не трус.

Ночь опускается тихо на праздничный город.
Праздничный, праздный и словно какой-то чужой.
Ты так устал бесконечно чего-то бояться,
И так случилось, теперь ты не трус, а герой.

Шаг, только шаг из разумно молчащих и правых.
Молча кивок на ехидный вопрос подлеца.
Под изумления шепот тех, что смолчали.
Шелк лицемерие кожей сползает с лица.

Боги лишь знают, насколько тяжел был и труден.
Тот первый шаг на оскалы их глаз и речей.
Те, кто и шага не сделал, тебя не поддержат.
И, разумеется, молча простят палачей.

Ты обреченный герой, но скорее безумец.
Что ты докажешь своей безнадежной мечтой?
Участь твоя решена и послужит примером,
Тем мудрецам, что не смели шагнуть за тобой.

Так отчего же бывает такое порою,
Это понять нелегко, но, наверное, можно понять
Кто-то, герой иль безумец, уже и неважно,
Делает шаг из толпы, чтобы что-то сказать.

ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЛЮДИ

Здесь люди пустые и гулкие.
Наверное, кожа из жести.
А их сердца, похоже,
Сделаны из свинца.
Мягкие, но серые.
И ощущение тяжести
От странного и бессмысленного,
Но все-таки бытия.
На волосы цениться платина,
Но ведь серебро дороже!
Стальные лица встречаются
И оловянные рожи.
Благородная бронза помыслов
Осыпалась едкой зеленью.
Лишь звонкая медь тщеславия
Не подвержена времени.
Разные люди встречаются,
Хоть и в одном горниле,
В равные формы когда-то
Их боги в металле отлили.

День начинался как плохо сросшийся перелом.
Промозглая сырость клубилась за мутным стеклом.
А в сером тумане скользят чьи-то странные тени.
По своду небес прокатились раскаты мигрени.
Вибрация нервов сотрет послевкусие ночи.
Лишь ворон охрипнув, беду и несчастье пророчит:
«Смешно ожиданье внезапно пролитого света
И песнь не взовьется. Она уже, в общем, допета».
В безрадостной мгле растворятся остатки надежды
Утрачена вера на то, что все будет как прежде.

Мы липкий страх сжигаем на кострах
Мы сбросим прочь проклятые оковы
Ведь отраженье пламени в зрачках
Нас очищает, словно кровь Христова.

Колдуньи, ведьмы, бесы и суккубы
Взойдут по лестнице из хвороста и дров
Не думайте, что мы слепы и грубы
Разглядывая нас сквозь пыль веков.

Костры горят и разгоняют страхи
Ночная тьма отступит и уйдет
Рассыпавшись золой, исчезнет в прахе.
Оставит наш измученный народ.

Когда-нибудь, века спустя, однажды
Воскликнут «Мракобесие и тьма!»
И будут заблуждаться, как и каждый,
Кто чаши той не выхлебал до дна.

Ученые мужи поднимут на смех
Дурной обычай наш и дикий нрав
Но крест вернее книг, а вера чище.
Мы точно знаем кто из нас не прав.

В ученых книгах не найдешь ответа.
Когда же сердце иссушает мрак,
Мы вспомним слово древнего завета.
И точно скажем, кто теперь наш враг.