

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА КРАСНОЯРСКА**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования № 4»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ЦДО № 4  
\_\_\_\_\_ О.Г. Этцель  
Приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-педагогической направленности  
«Шаги к творчеству»  
(конструирование для детей 6-7 лет)**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Королёва Светлана Александровна,  
Пеева Виктория Анатольевна,  
Бастерс Елена Валерьевна,  
Дюбо Елена Викторовна,  
Горбунова Марина Леонидовна,  
Кутузова Светлана Валерьевна,  
Шичко Елена Борисовна  
педагоги дополнительного образования

г. Красноярск, 2018 г.

# РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

### **Актуальность программы**

Рассматривая вопрос подготовки дошкольника к школе, обычно мы сталкиваемся с такой проблемой, что общепринятое дошкольное образование не носит обязательного характера, и нередко встречаются так называемые «неорганизованные» дети, которые так же нуждаются в подготовке к учёбе в общеобразовательном учреждении.

Рассматривая статистические данные, отражающие уровень развития детей 6 - 7 летнего возраста перед поступлением их в школу, можно увидеть, что у:

- 35-40 % недостаточно развита мелкая моторика;
- 60% не развита устная речь;
- 70% не сформированы умения организовывать свою деятельность.

Потому возникает необходимость в создании разнообразных альтернативных форм предшкольной подготовки. Развитие ребёнка, в идеале, должно охватывать физическую, интеллектуальную, эмоционально-волевою, коммуникативную сферы. Какую сторону развивать в своём ребёнке - решают родители. Однако при выборе развивающих занятий следует обратить внимание на то, что является слабым звеном

Таковым звеном является часто у дошкольников недостаточное развитие логического мышления, как уже было показано статистикой, мелкая моторика рук. Если мы добавим сюда развитие воображения, пространственного ориентирования и внимания, то получим в комплексе возможность реализовать всё это на занятиях конструированием, отражённом в программе «Шаги к творчеству».

### **Отличительные особенности программы**

В программе «Шаги к творчеству» занятия носят комплексный характер и представляют собой синтез развивающих игр с продуктивной деятельностью детей.

Значительная часть времени отведена на самостоятельное манипулирование, экспериментирование с игровым материалом, способствующее формированию интеллектуальной активности и развитию целенаправленного, произвольного поведения.

Программа ориентирована на формирование коммуникативных умений детей; формой организации учебной работы является занятие-урок.

Программа достигает своих целей через различные формы и методы деятельности: игровые, познавательные, исследовательские, словесные, наглядные, практические, развивающие игры, создание ситуаций занимательности.

В ходе обучения используется самостоятельная работа и работа по инструкции.

Содержание программы реализуется во взаимосвязи с предметами школьного цикла (математики, геометрии). Теоретические и практические знания, полученные по программе «Шаги к творчеству», значительно углубят знания учащихся по ряду разделов курса школы.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, выстроен индивидуальный подход по каждому обучающемуся, с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

### **Адресат программы**

Программа для детей 6-7 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

1 года обучения, 111 часов.

### **Формы обучения и виды занятий**

Формой организации учебной работы является урок - занятие по 30 минут. Для успешного усвоения содержания используются следующие методы деятельности: познавательный, объяснительно - иллюстративный, практический, словесно-наглядный, поисковый. Такие приемы работы, как сюжетно - ролевая игра, создание проблемных, поисковых ситуаций обеспечивают развитие интереса детей в процессе обучения.

Программа предусматривает частую смену деятельности, необходимую для усвоения материала с учётом здоровья сохраняющих технологий.

### **Образовательный процесс включает в себя различные методы, формы и приемы обучения:**

- словесные, наглядные, практические методы деятельности
- проблемный метод (педагог ставит проблему и вместе с учениками ищет пути её решения), частично-поисковый метод;
- эвристический метод (проблема формируется учениками, ими и предлагаются способы её решения);
- методы стимулирования (создание ситуации занимательности, дискуссия, поощрение, конкурс);
- формы контроля (контрольная работа, открытое занятие, мониторинг);
- формы диагностики (наблюдение, рефлексия)
- проведение теоретических и практических занятий;
- применение информационных технологий;
- личностно-ориентированный подход (индивидуальные занятия, дополнительные консультации, планирование занятий в соответствии с уровнем знаний, навыков и умений каждого воспитанника).

## **Особенности организации образовательного процесса**

Формируются одновозрастные и разновозрастные группы, для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусмотрены индивидуальные занятия. Состав групп – переменный.

### **Режим занятий**

- общее количество часов в год – 111 часа;
- количество часов и занятий в неделю – 3 академических часа, 2 занятия;
- периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 1-2 академических часа.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель**

- развитие пространственного мышления детей.
- развивать стремление к проявлению самостоятельности и творчества, поощрять нестандартные подходы к решению поставленных задач.
- общее, интеллектуальное, физическое развитие детей дошкольного возраста;
- обеспечение готовности дошкольников к усвоению знаний;
- формирование у ребёнка личностных качеств для овладения учебной деятельностью;
- создание для всех детей 6-летнего возраста равных стартовых условий перед поступлением в школу.

### **Задачи**

- познакомить детей с материалами для конструирования;
- научить использовать разнообразные приемы и оборудование в процессе деятельности;
- научить последовательно выполнять необходимые действия, чтобы достичь определенного результата;
- развивать умение целенаправленно рассматривать предметы, анализировать форму предмета и его частей;
- мотивации к обучению в школе;
- эмоциональной готовности к нему;
- умению действовать как самостоятельно, так и сообща с другими;
- развитие любознательности, творческой активности и восприимчивости к миру; инициативности.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Учимся быть внимательными (игры на развитие внимания и памяти)</b>				Практические занятия
1.1	Запоминай-ки и угадай-ки (рисование фигур по памяти и аналогии);	1,5	1,5	1,5	
1.2	Игры со счетными палочками	1,5	1,5	1,5	
1.3	Лабиринты и корректурные пробы	1,5	1,5	1,5	
1.4	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)	1,5	1,5	1,5	
<b>2</b>	<b>Учимся воображать и фантазировать</b>				Практические занятия Соревнования эрудитов
2.1	Как рождаются сказки? (игры «Превращение предмета», «Шкатулка со сказками», «Сказка наоборот», «Старые сказки на новый лад»).	1,5	1,5	1,5	
2.2	Фантазируем с помощью сказок (игры «Волшебные кляксы», «Дорисуй рисунок», «Загадка с круглой отгадкой»).	1,5	1,5	1,5	
2.3	Фантазируем с помощью движений (игры «Кто так ходит?», «Что мы видели, не скажем, а что делали - покажем», «Сделай так»).	1,5	1,5	1,5	
2.4	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)	1,5	1,5	1,5	
<b>3</b>	<b>Конструирование на плоскости. Мастерилка (работа с бумагой)</b>				Творческие задания
3.1	Квадраты. Составление симметричной композиции из квадратов разного размера и цвета.	1	1	1	
3.2	Квадраты. Составление башенок из квадратов разного размера и цвета.	1	1	1	
3.3	Треугольники. Какие они бывают? Составление узоров	1	1	1	

	из равносторонних треугольников.				
3.4	В треугольной стране. Лисичка под елочкой из треугольников разных форм.	1	1	1	
3.5	Для чего нужен циркуль? Рисование кругов разного диаметра, составление букета из кругов.	1	1	1	
3.6	Части круга – полукруги, сегменты. Составление изображения птиц.	1	1	1	
3.7	Циркуль и его друзья. Знакомство с линейкой, угольником. Рисование и сравнение углов. Развивающие игры.	1	1	1	
3.8	«Сложи квадрат» - составление квадратов из 3-4 частей.	1	1	1	
3.9	«Сложи квадрат» - составление квадратов из 5 частей;	1	1	1	
3.10	«Танграм» -ознакомление с игрой,обучение преобразованию фигур; контурного характера;	1	1	1	
3.11	«Танграм» составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам	1	1	1	
3.12	«Танграм» -составление фигур по нерасчлененным образцам	1	1	1	
3.13	«Танграм» -составление фигур из 2ух наборов;	1	1	1	
3.14	«Танграм» -составление фигур по замыслу.	1	1	1	
3.15	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)Мастерилка (работа с бумагой)	1	1	1	
3.16	Часть и целое. Деление круга и квадрата на 2 и 4 равные части. Составление бабочек с крыльями разной формы.	1	1	1	
3.17	Часть и целое. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали. Составление	0,5	1	1	

	изображения ракеты.				
3.18	Масштаб. Увеличение изображения по клеткам. Корзиночка для Красной Шапочки. Рисование домов.	0,5	1	1	
3.19	Масштаб. Уменьшение изображения. Рисуем план комнаты.	0,5	1	1	
3.20	Симметрия: что такое симметрия? Опыты с зеркалом. Рисование и дорисовка предметов симметричной формы.	0,5	1	1	
3.21	Ось симметрии. Опыты с зеркалом. Вырезание предметов симметричной формы. Развивающие игры	0,5	0,5	0,5	
3.22	«Пифагор» -составление фигур по нерасчлененным образцам контурного характера.	0,5	0,5	0,5	
3.23	«Пифагор» -составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам;	0,5	0,5	0,5	
3.24	«Пифагор» составление фигур по нерасчлененным образцам контурного характера; составление фигур по замыслу.	0,5	0,5	0,5	
3.25	«Пентамино» -составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам	0,5	0,5	0,5	
3.26	«Пентамино» -самостоятельное придумывание фигур.	0,5	0,5	0,5	
3.27	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)	0,5	0,5	0,5	
<b>4</b>	<b>В мире трех измерений Мастерилка (работа с бумагой)</b>				Практические занятия
4.1	Цилиндры. Плоскостная проекция. Составление человечков из цилиндров.	1	1	1	
4.2	Цилиндры. Составление фигурок животных из колец.	1	1	1	
4.3	Конусы. Плоскостная проекция. Космический корабль из конусов.	1	1	1	
4.4	Конусы. Морковка из конусов в корзинке.	1	1	1	
4.5	Параллелепипеды.	1	1	1	

	Плоскостная проекция. Составление фигурок животных из коробочек.				
4.6	Геометрические тела вокруг нас: -создание поделки из бросового материала. Фантастический город.	1	1	1	
4.7	«Сложи узор» -знакомство с игрой, составление изображений по рисунку (расчлененный контур)	1	1	1	
4.8	«Сложи узор» - составление изображений по рисунку (нерасчлененный контур)	1	1	1	
4.9	«Сложи узор» -составление узоров и изображений по замыслу.	1	1	1	
4.10	«Кубики для всех» -ознакомление с игрой, составление фигур из 2-4 кубиков по схеме.	1	1	1	
4.11	«Кубики для всех» -составление фигур из 4-8 кубиков по цветной и не раскрашенной схеме.	1	1	1	
4.12	«Кубики для всех» -самостоятельное придумывание фигур.	1	1	1	
4.13	«Работа с конструктором» -обучение чтению чертежа (вид спереди, сбоку, сверху) и конструирование по чертежу	2	2	4	
4.14	«Работа с конструктором» -обучение зарисовке чертежей и создание собственных моделей.	2	2	4	
4.15	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала).	2	2	4	
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>				Соревнования эрудитов
5.1	Развивающие игры по желанию детей	4	4	4	
<b>Всего:</b>		<b>111</b>	<b>55,5</b>	<b>55,5</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Учимся быть внимательными.

В этом разделе детям предлагаются игры, тренирующие произвольные процессы внимания и памяти. Игры приучают детей концентрироваться на поставленной задаче, требующей не только рассмотреть и запомнить предлагаемое изображение, но и суметь самостоятельно воспроизвести его, наиболее точным образом передавая форму, соотношение частей, разницу в толщине линий и т.д.

Все игры предполагают постепенное усложнение правил: задания по прохождению лабиринтов и заполнению корректурных проб проходит в условиях ограниченного времени, дети устанавливают критерии оценивания выполненной работы и снижают очки за ошибки, учатся самостоятельно находить ошибки в своей работе.

### 2. Учимся воображать и фантазировать.

Игры этого раздела стимулируют творческие способности детей, раскрепощают их воображение, дают волю фантазии, позволяют посмотреть на привычные предметы, сказки с неожиданной стороны. В этих играх нет победителей и проигравших, что позволит детям с заниженной самооценкой лучше влиться в коллектив сверстников, почувствовать уверенность в своих силах.

Игры двух первых разделов продолжают использоваться на занятиях в течение всего года в качестве организационного момента.

### 3. Конструирование на плоскости.

В этом разделе дети закрепляют и расширяют знания о плоскостных геометрических фигурах, знакомятся с понятиями «масштаб» и «симметрия». Работа проходит в два этапа:

- через продуктивную деятельность - обследование фигур, вычерчивание их с помощью специальных инструментов (циркуль, линейка, угольник) и изготовление различных поделок из геометрических фигур разного размера и цвета;
- через развивающие игры - комбинирование фигур для создания различных изображений и узоров.

### 4. В мире трех измерений.

В этом разделе дети закрепляют и расширяют знания об объемных геометрических телах (название, внешний вид, плоскостная проекция). Этапы работы те же:

- продуктивная деятельность - изготовление объемных поделок из бумаги бросового материала, дальнейшее совершенствование инструментов;
- развивающие игры - конструирование из кирпичиков, кубиков, блоков сложной геометрической формы (игра «Кубики для всех»), зарисовка
- изготовленных поделок. Введение в речь терминов «грань», «ребро», «плоскость».

## **5. Итоговые занятия.**

После предварительного обсуждения с детьми, последние занятия в году могут быть посвящены как развивающим играм, так и конструированию из различных материалов. В завершение деятельности оформляется выставка детских работ «Путешествие по стране Геометрии», в которой могут принять участие и родители.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года дети должны:

- уметь организовать свое рабочее место;
- знать названия геометрических фигур (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма);
- знать название простейших чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник) и способы действия с ними;
- уметь сопоставлять форму окружающих предметов с геометрическими фигурами;
- уметь составлять плоскостные изображения различных предметов из геометрических фигур и их частей;
- познакомиться с понятиями «симметрия», «масштаб», и способами их применения
- в повседневной жизни;
- создавать поделки из объемных деталей.

### **Формы подведения итогов**

Основными методами и формами проверки усвоения программного материала являются:

- соревнования эрудитов
- выставки поделок

**Уровни освоения программы:**

- Высокий уровень: воспитанник быстро и успешно справляется с заданиями контрольных работ и промежуточными практическими заданиями.
- Средний уровень: воспитанник справляется с большей частью заданий контрольных работ и промежуточных практических заданий.
- Низкий уровень: воспитанник справляется менее чем с половинным объёмом заданий контрольных работ.

## **РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Педагог:** ФИО

**Дата начала учебного года:**

1 сентября 2018 г.

**Дата окончания учебного года:**

31 мая 2019 г.

**Количество учебных недель:**

37 недель (в первом полугодии – 17, во втором полугодии – 20).

**Количество учебных дней:**

72 дня.

**Организация досуга обучающихся во время зимних каникул:**

с 1 января по 13 января 2019 г.

**Организация летнего отдыха обучающихся:**

с 1 июня по 31 августа 2019 г.

## Группа № 1

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	По факту
		<b>Учимся быть внимательными (игры на развитие внимания и памяти)</b>			
1	1	Запоминай-ки и угадай-ки (рисование фигур по памяти и аналогии);	3		
2	2	Игры со счетными палочками	3		
3	3	Лабиринты и корректурные пробы	3		
4	4	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)	3		
		<b>Учимся воображать и фантазировать</b>	3		
5	1	Как рождаются сказки? (игры «Превращение предмета», «Шкатулка со сказками», «Сказка наоборот», «Старые сказки на новый лад»).	3		
6	2	Фантазируем с помощью сказок (игры «Волшебные кляксы», «Дорисуй рисунок», «Загадка с круглой отгадкой»).	3		
7	3	Фантазируем с помощью движений (игры «Кто так ходит?», «Что мы видели, не скажем, а что делали - покажем», «Сделай так»).	3		
8	4	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)	2		
		<b>Конструирование на плоскости. Мастерилка (работа с бумагой)</b>			
9	1	Квадраты. Составление симметричной композиции из квадратов разного размера и цвета.	2		
10	2	Квадраты. Составление башенок из квадратов разного размера и цвета.	2		
11	3	Треугольники. Какие они бывают? Составление узоров из равносторонних треугольников.	2		
12	4	В треугольной стране. Лисичка под елочкой из треугольников разных форм.	2		
13	5	Для чего нужен циркуль? Рисование кругов разного диаметра, составление букета из кругов.	2		
14	6	Части круга – полукруги, сегменты. Составление изображения птиц.	2		
15	7	Циркуль и его друзья. Знакомство с линейкой, угольником. Рисование и сравнение углов. Развивающие игры.	2		
16	8	«Сложи квадрат» - составление квадратов из 3-4 частей.	2		

17	9	«Сложи квадрат» - составление квадратов из 5 частей;	2		
18	10	«Танграм» -ознакомление с игрой, обучение преобразованию фигур; контурного характера.	2		
19	11	«Танграм» составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам.	2		
20	12	«Танграм» -составление фигур по нерасчлененным образцам.	2		
21	13	«Танграм» -составление фигур из 2ух наборов.	1		
22	14	«Танграм» -составление фигур по замыслу.	1		
23	15	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)Мастерилка (работа с бумагой)	1		
24	16	Часть и целое. Деление круга и квадрата на 2 и 4 равные части. Составление бабочек с крыльями разной формы.	1		
25	17	Часть и целое. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали. Составление изображения ракеты.	1		
26	18	Масштаб. Увеличение изображения по клеткам. Корзиночка для Красной Шапочки. Рисование домов.	1		
27	19	Масштаб. Уменьшение изображения. Рисуем план комнаты.	1		
28	20	-Симметрия: что такое симметрия? Опыты с зеркалом. Рисование и дорисовка предметов симметричной формы.	1		
29	21	-Ось симметрии. Опыты с зеркалом. Вырезание предметов симметричной формы. Развивающие игры	1		
30	22	«Пифагор» -составление фигур по нерасчлененным образцам контурного характера.	1		
31	23	«Пифагор» -составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам;	1		
32	24	«Пифагор» составление фигур по нерасчлененным образцам контурного характера; составление фигур по замыслу.	1		
33	25	«Пентамино» -составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам	1		
34	26	«Пентамино» -самостоятельное придумывание фигур.	1		
35	27	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)	1		

		<b>В мире трех измерений Мастерилка (работа с бумагой)</b>	1		
36	1	Цилиндры. Плоскостная проекция. Составление человечков из цилиндров.	1		
37	2	Цилиндры. Составление фигурок животных из колец.	1		
38	3	Конусы. Плоскостная проекция. Космический корабль из конусов.	1		
39	4	Конусы. Морковка из конусов в корзинке.	1		
40	5	Параллелепипеды. Плоскостная проекция. Составление фигурок животных из коробочек.	1		
41	6	Геометрические тела вокруг нас: -создание поделки из бросового материала. Фантастический город.	1		
42	7	«Сложи узор» -знакомство с игрой, составление изображений по рисунку (расчлененный контур)	2		
43	8	«Сложи узор» - составление изображений по рисунку (нерасчлененный контур)	2		
44	9	«Сложи узор» -составление узоров и изображений по замыслу.	2		
45	10	«Кубики для всех» -ознакомление с игрой, составление фигур из 2-4 кубиков по схеме.	2		
46	11	«Кубики для всех» -составление фигур из 4-8 кубиков по цветной и не раскрашенной схеме.	2		
47	12	«Кубики для всех» -самостоятельное придумывание фигур.	2		
48	13	«Работа с конструктором» -обучение чтению чертежа (вид спереди, сбоку, сверху) и конструирование по чертежу	4		
49	14	«Работа с конструктором» -обучение зарисовке чертежей и создание собственных моделей.	4		
50	15	Соревнования эрудитов (закрепление пройденного материала)	4		
		<b>Итоговое занятие</b>			
51	1	Развивающие игры по желанию детей.	8		
<b>Всего: 144 часа</b>					

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

Мебель:

1. Парты ученические – 6 шт.;
2. Стулья ученические – 12 шт.;
3. Стол учительский – 1 шт.
4. Шкафы для книг и игрушек – 5 шт.

Техническое обеспечение:

1. Ноутбук – 1 шт.;
2. Магнитофон – 2 шт.;
3. Проектор – 1 шт.

### **Информационное обеспечение**

#### **Кадровое обеспечение**

Данную программу могут реализовывать выпускники педагогических колледжей по специальности ПДО и педагоги дополнительного образования, имеющие соответствующую квалификацию и профессиональные качества.

По данной программе работают педагоги:

Бастерс Е.В., Горбунова М.Л., Дюбо Е.В., Королева С.А., Кутузова С.В., Пеева В. А., Шичко Е.Б.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие (мониторинг личностного развития ребенка):** с 15 января по 31 января 2019 г.

**Промежуточная аттестация обучающихся за II полугодие (мониторинг личностного развития ребенка):** с 15 мая по 31 мая 2019 г.

**Итоговая аттестация:** с 28 мая по 31 мая 2019 г.

## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. наблюдение;
2. мини-выставки.
3. устный опрос;
4. конкурсы чтецов;
5. конкурсы загадок;
6. сезонные и тематические праздники.



## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Особенности организации образовательного процесса

Очное обучение.

### Методы обучения

Игровые, познавательные, исследовательские, словесные, наглядные, практические, познавательные игры, создание ситуаций занимательности, тематические и сезонные праздники, конкурсы и выставки.

### Формы организации образовательного процесса

Групповая, индивидуально-групповая.

### Формы организации учебного занятия

Беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

### Педагогические технологии

Групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, разноуровневое обучение, развивающее обучение, проблемное обучение, игровая деятельность, здоровье-сберегающая технология.

### Алгоритм учебного занятия

Занятие разделено на 2 части: теоретическую и практическую.

### Дидактические материалы

---

## 6.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная и дополнительная учебная литература:

1. Л. Данилова, Н. Михайлова. Программа развития и обучения дошкольника. Школа рисования. Уроки кисточки. - Санкт-Петербург: Издательство «Нева», 2006. – 96 с.
2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельности в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. 192 с.
3. Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 128 с.
4. И.А. Лыкова. Лепим сказку. Мастерилка.- Москва: Карапуз, 2007. - 18 с.
5. И.А. Лыкова. Лепим с мамой. Азбука лепки.- М.: Карапуз, 2007. -82 с.
6. И.А. Лыкова. Пластилиновый остров. Лепим с мамой.- М.: Карапуз, 2007. - 64 с.

7. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия и К. Академия развития, 2007. - 80 с.
8. Е. Румянцева. Праздничные открытки. - М.: Айрис-Пресс, 2005. -176 с.
9. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: «Баласс», 2003. - 302 с.
10. Варли К., Майлз Л.. География, энциклопедия/ Пер. с англ. – М.: РОСМЕН, 1997. - 205 с.
11. С.В. Житомирский, К.А. Порцевский, В.Г. Шимановский, Е.В. Широнина. Астрономия и космос. Научно-популярное издание для детей.- М: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 96 с.
12. Колвин Л., Спизер Э. Живой мир. Энциклопедия / Пер. с англ.- М.: РОСМЕН, 1999. - 250 с.
13. Лаптева В., Лебедева И.. Большая энциклопедия дошкольника. – ОЛМА – ПРЕСС, 2000. - 526 с.
14. Петров В. В.. Растительный мир нашей Родины: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991, 139 с.
15. Рейд С., Фара П., Эверетт Ф.. История открытий. Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: РОСМЕН. - 1999, 304 с.
16. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения / Сост. Л.А. Багрова – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.- 512с.
17. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные / Сост. П.Р. Ляхов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. – 544с.

### **Дополнительная литература**

1. Глазова М. Я леплю из пластилина.// 1 сентября, 2003.
2. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. - 80 с.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. - Санкт-Петербург, 2001. - 120 с.
1. И.А. Лыкова. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000. - 80 с.
5. Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Крипторий, 2003. - 64 с.
6. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. Составитель: Силаева К.В. М., 2002. - 144 с.

### **Наглядный материал:**

Набор сюжетных картин, глобус, карта мира.

**Информационная карта учебно-методического комплекса  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Шаги к творчеству»**

<b>Компоненты УМК</b>	<b>Наименование материалов</b>	<b>Автор, составитель</b>	<b>Год разработки</b>
Учебная литература	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
	6.		
	7.		
	8.		
	9.		
Дидактические материалы	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
	6.		
	7.		
	8.		
	9.		
Программно-техническое обеспечение	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
	6.		
	7.		
	8.		